

# Konzert für Klavier und Orchester

I

György Ligeti  
\*1923

**4**

**4** Vivace molto ritmico e preciso  $\text{♩}(\cdot)$  = 138

Flauto

Oboe

Clarinetto

Fagotto

Corno

Tromba

Trombone

Percussione

Pianoforte solo

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabbassso

4 Tomtoms

ppp sempre secco      mf ppp      mf ppp      mf ppp      mf ppp      mf ppp      mf ppp      mf ppp

pp      mf pp      mf pp      pp      mf pp      mf pp      pp      sim.

mf pp      mf pp      pp      mf pp      mf pp      pp      sim.

poco ped.

Vivace molto ritmico e preciso  $\text{♩}(\cdot)$  = 138

pizz.

mf secco

pizz.

mf secco

pizz.

mf secco

pizz.

mf secco

pizz.

\*) Piano Solo: the stressed notes are "foreground", they should clearly stand out (during the whole movement)  
*Klavier solo: Die betonten Noten sind „Vordergrund“, sie sollen deutlich hervortreten (während des ganzen Satzes).*

Konzert für Klavier und Orchester, G. Ligeti

5

Perc.

4 Tomtoms

*ppp mf ppp mf ppp ppp mf ppp mf ppp ppp mf ppp ppp*

Pianoforte solo

Vl. I

Vl. II

Va.

Vc.



9

Perc.

4 Tomtoms

*mf ppp mf ppp mf ppp mf ppp ppp mf ppp ppp mf ppp ppp mf ppp ppp*

Pianoforte solo

*poco cresc.*

*f pp f pp*

Vl. I

*poco cresc.*

Vl. II

*poco cresc.*

Va.

*poco cresc.*

Vc.

*poco cresc.*

Konzert für Klavier und Orchester, G. Ligeti

13

**A**

Fl. *ppp*

Ob. *pp leggiero*

Cl. *pp*

Fg. *mf*

Cr. *con sord.*  
*pp leggiero*

Tr. *con sord. (cardboard, straight)*  
*pp leggiero*

Trib. *con sord. (cardboard, straight)*  
*pp leggiero*

Perc. *4 Tomtoms*  
*mf ppp mf ppp*

**B**

Pianoforte solo  
*f pp sim.*

Vl. I *f*

Vl. II *f*

Va. *f*

Vc. *f*

Cb. *pizz.* *f*

## Konzert für Klavier und Orchester, G. Ligeti

Fl. Ob. Cl. Fg. Cr. Tr. Trb. Perc. Pianoforte solo

*C*

17

pp pp pp

senza sord. p dolce p senza sord. Glockenspiel f

ff ff pp ff pp sim. cresc. poco a poco  
ff pp ff sim. sim.

Vl. I Vl. II Va. Vc. Cb.

*C*

ff Lv. ff Lv. ff Lv. ff Lv. ff secco ff mf secco

Konzert für Klavier und Orchester, G. Ligeti

21

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Tr.

Trb.

Glock.

Pianoforte  
solo

Vl. I

Vl. II

Va.

Vc.

Cb.